

Programa Capacitación Virtual

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Estudiantes motivados, ciudadanos críticos

COORDINACIÓN ACADÉMICA **LAURA BENADIBA**

 **DURACIÓN**
Dos (2) meses

CERTIFICACIÓN

Podrán acceder al certificado de APROBACIÓN aquellos alumnos que aprueben la evaluación. Los certificados pueden demorar hasta 90 días, luego de finalizado el curso.

CERTIFICA INSTITUTO DE FORMACIÓN DE SHOLEM BUENOS AIRES.

FUNDAMENTACIÓN

Este curso propone, en primer lugar, partir del ejercicio de volver sobre nuestros pasos y encontrar respuestas positivas para adaptar la práctica educativa a la nueva realidad que compartimos con nuestros estudiantes. El eje que atraviesa el programa del curso es el de construir recursos para diseñar conocimiento partiendo de la necesidad de incentivar la curiosidad no solo en los estudiantes, sino en nosotros mismos como docentes, que contribuye a desarrollar el juicio crítico en los primeros y la seguridad de que en esa dialéctica participamos tanto los educadores como los estudiantes.

En cada uno de nuestros encuentros abordaremos y analizaremos recursos y estrategias innovadoras para una enseñanza de las Ciencias Sociales orientada a la formación de ciudadanos críticos, que puedan desenvolverse con autonomía en un mundo complejo e incierto que tiende a ser mostrado de un modo binario.

OBJETIVO GENERAL

Analizar y construir recursos y estrategias innovadoras para una enseñanza de las Ciencias Sociales orientada a la formación de ciudadanos críticos, que puedan desenvolverse con autonomía en un mundo complejo e incierto que tiende a ser mostrado de un modo binario.

MODALIDAD

Los encuentros serán por Zoom. Dichas instancias quedarán grabadas y disponibles en la plataforma virtual para que puedan acceder aquellos/as cursantes que no pudieran asistir. La diplomatura es de modalidad virtual asincrónica. Está organizada en 4 módulos, de 2 encuentros cada uno (2 horas cada encuentro)

El curso se desarrollará a través de una plataforma virtual en la que se compartirán las clases y se proveerá de los materiales y de la bibliografía obligatoria y complementaria. Se dictarán dos encuentros sincrónicos por módulo con frecuencia semanal. La asistencia a los encuentros NO será obligatoria y los mismos quedarán grabados en el campus para su posterior consulta. En cada encuentro abordaremos los contenidos con recursos didácticos interactivos que los y las participantes podrán adaptar de la manera que les sea significativa y de acuerdo a sus intereses y área de aplicación.

Durante el tiempo de cursada se brindará un espacio virtual de tutorías para seguimiento y consultas.

DESTINATARIOS

Docentes de Historia y Formación Ética y Ciudadana, estudiantes de profesorado de todos los niveles de la educación. Docentes y profesionales que aborden contenidos de la ESI, comunidad en general.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

El trabajo final consistirá en la elaboración de una propuesta didáctica realizada a partir de los lineamientos que dará la docente durante el desarrollo del curso.

MATERIALES

Textos, fuentes gráficas, recursos audiovisuales, etc. grabación de las clases y links disponibles en plataforma.

Contenidos

MÓDULO 1: Repensar el espacio para la construcción del conocimiento en la escuela

- Volver sobre nuestros pasos
- Del profesorado al aula
- ¿De la teoría a la práctica?
- Construir nuestra propia metodología

MÓDULO 2: Escuelas y Educación: espacios y currículo

- La educación: una práctica política no binaria
- Colaboración y espacios de libertad
- Propuestas metodológicas para acortar distancias
- Propuestas adaptables

MÓDULO 3: El acto escolar como recurso para construir conocimiento

- Memorias de Manual
- Conmemoraciones o el pasado en el presente
- Abrir nuestras ventanas a la multiplicidad de lecturas
- La historieta y los cuentos infantiles como recursos didácticos

MÓDULO 4: Abrir nuestras ventanas a la multiplicidad de lecturas

- ESI y Ciencias Sociales: abordaje transversal desde la metodología de la Historia Oral
- Derechos y ciudadanía
- Los lugares de la palabra en la escuela
- La evaluación como práctica democrática
- De la evaluación a la integración

APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN:

Certificado de aprobación: Únicamente se extenderá certificado de aprobación a quienes realicen y aprueben el trabajo final y participen de los foros.

Constancia de asistencia: Se extenderá certificado de asistencia a quienes participen del curso sin cumplir los requisitos de aprobación.

Constancia de participación: Se puede acceder a todos los materiales y clases, sin participación (o incompleta) en tutorías y proyecto final.

BIBLIOGRAFÍA

- Arendt, H. . *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política.* Traducción de Ana Poljak. Península. España, 1996.
- Barcala, D. . *El cementerio de las botellas.* Público.
<https://www.publico.es/espana/cementerio-botellas.html> (14/6/2010)
- Benadiba, L.. Asociación “Otras Memorias”. *Archivo de Historia Oral.* <https://bit.ly/2YgJ0xb> Buenos Aires, s/f
- Benadiba, L Experiencias innovadoras para Ciencias Sociales. Estudiantes motivados, ciudadanos críticos. Novedades Educativas, Buenos Aires, 2022
- Benadiba, L. *La Historia Oral en el Nivel Inicial. Recursos para construir una pedagogía de la pregunta.* Colección: 0a5, la educación en los primeros años. Tomo 108. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2017
- Benadiba, L, Historia Oral, relatos y memorias. Maipue, Buenos Aires, 2007
- Benvenuto, S. 13 *Juguetes que nunca le comprarías a un niño para Navidad.* Historia de Barbie.
<https://bit.ly/3DPQQ17> (s.f.).
- Borisonik, D. L. y Bocca, L. *Hablar de diversidad sexual y derechos humanos: guía informativa y práctica.* Con contribuciones de Eduardo Otero Torres (1a ed.). Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural, 2017
- Canetti, E. *La lengua salvada. Obra completa 3.* Debolsillo. Colección Contemporánea. 2005
- Dorfman, A. y Mattelart, A. *Para leer al pato Donald.* Siglo XXI. Chile, Original de 1972.
- Etxeberria, K. P. y Quejereta, E. (2014). *El Fuerte de San Cristóbal en la memoria de prisión a sanatorio penitenciario. El cementerio de las botellas.* Aranzadi / Pamiela / Txinparta. Navarra, 2014
- Federación Internacional de Periodistas (IFJ) *¿Qué son las fake news? Guía para combatir la desinformación en la era de posverdad.* <https://bit.ly/3yffjsF> s/f
- Freire, P. . *El grito manso.* Siglo XXI. Brasil, 2004
- “Urbanismo visita el aparcamiento de la Plaza del Castillo y los restos del castillo de Luis el Hutín” . Noticias de Navarra. <https://bit.ly/3BRhPaZ> (5/2/2020)



Laura Benadiba

Docente, Historiadora y especialista en la metodología de la Historia Oral, profesora de Historia y directora del Programa de Historia Oral (Escuelas ORT 1990-2022). Presidenta de la Asociación Otras Memorias (www.otrasmemorias.com.ar) y miembro de la Asociación Internacional de Historia Oral (IOHA) y del International Advisory Group of the Oral History Journal de la Oral History de United Kindom. Coordina desde 2016 los Congresos de Historia Oral para estudiantes secundarios que se llevan a cabo en Argentina (es una actividad inédita en el mundo). Además, es responsable de múltiples proyectos relacionados con Adultos Mayores, organizaciones sociales, refugiados, minorías étnicas, etc. Autora de múltiples trabajos. Entre ellos, Historia Oral. Relatos y Memorias (Maipue, 2007); Espacios y prácticas en la Historia Oral. Experiencias desde el compromiso (Maipue, 2013); Nuestras voces en movimiento: manual para la construcción de archivos de Historia Oral en los movimientos sociales (Pamiela, 2017); La Historia Oral en el Nivel Inicial. Recursos para construir una pedagogía de la pregunta (Novedades Educativas, 2017); Experiencias innovadoras para Ciencias Sociales. Estudiantes motivados, ciudadanos críticos (Novedades Educativas, 2022), ¡Hasta la memoria Siempre! La palabra como patrimonio de los pueblos. Pamiela, Navarra, España, 2022. Como invitada o expositora, coordinadora de talleres o capacitadora, ha participado en innumerables encuentros en diversas provincias de Argentina, Estados Unidos, Uruguay, Chile, Panamá, México, Londres, España, República Checa, Venezuela, República Dominicana y Brasil. Desde hace más de 15 años realiza proyectos educativos y de investigación en instituciones y organizaciones sociales en distintas ciudades de España, México, Panamá, etc. En 2015 fue Invitada por el Congreso Mundial de Historia realizado en Jinan, China, para representar a la Historia Oral en América Latina en la mesa: CHANGE OF VALUE – VALUE OF CHANGE. Transforming Societies in Global Perspective via Oral History; with the main focus centered at (East) Europe, Latin America, South Africa, and Asia.